

























## مع نهاية الشهر الكريم ..



أبو طالب أحمد عبد الحميد  
الأستاذ بالجامعة الإسلامية

في ربيع كل مسلم وقد انقضى الشهر الكريم بالرجل ان يجلس في نفسه ان ذلك السر المتعطل في الاغوار والاعالي الخافق بين حنايا الاضلاع الكامن وراء الاضراس والاسماع لاجل تلك النفس صاحب النافذ البصر ليعلم ماذا تحقق من اهداف الصوم وليرتد نصيبه مع موكب البر والاحسان

فمن اهم واجبات الاهداف زيادة المعرفة بالله وتعظيم الامان به . يقول الرسول عليه الصلاة والسلام : ان دعامة البيت اسماء ودعامة الدين معرفة الله مع اليقين والعقل القاطع .

وقالت عائشة رضي الله عنها : ما العقل القاطع ؟ قال : الكف عن المعاصي والحرص على الطاعات فهل تحقق للصائم ذلك ؟ فسبح الله المهد في معاصره وقوله وعلمه ومن اهداف الصوم ان يتحقق للصائم الزهد والفاقة حتى يبعد في كرم وسخاء . وحتى يلمظ انظار هذا العقل القاطع في صدارة غول الآخرة والالتزامية وجب الذات .. ولين تحقق ذلك للصائم فطوبى له وحسن ماب ولا فقهه الجوع والقنأ وشقاء الحرمان وهل تعلمت هذه القسوس درس الحب لله والرسول فكلت لهما دنيا وتوجهها فلو انك لك حب الخلق ومشاركة المجتمع في المشاعر والاحاسيس . فصارت جزءا من كل ذلك علاقة

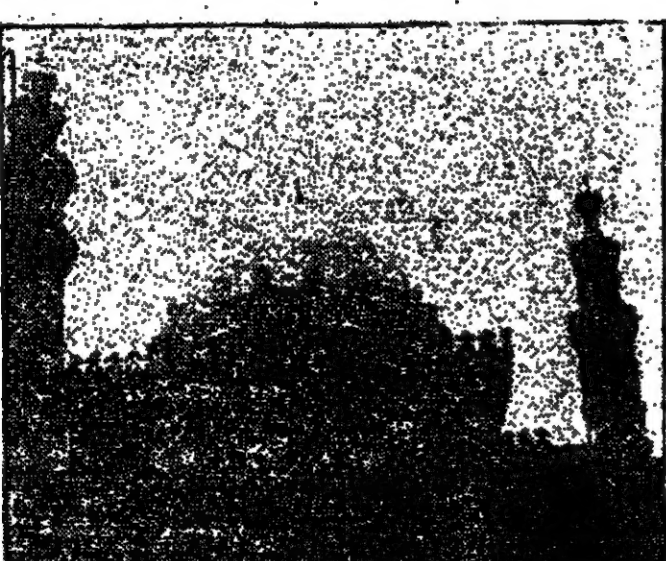
الامان ونيل التوحد يقول الرسول الاكرم صلى الله عليه وسلم : لا يؤمن احدكم حتى يحب لاهله ما يحب لنفسه . وإذا كان الصبر والجهاد من اهم اهداف الصوم ليعامل المسلم نفسه . هل زالت لغواشي وتلاشت الاغلاخ وزاد الشوق وعظم الرجاء فزاد السرور

ووجد في الاسرار . وعند الترويب والاسمال . ولهجت الاسئلة بالثاء والتسبيح والتكوة والتسبيح لآيات الله البينات فكلت العفة في القلوب . وفاضت البيرة في العيون ؟ وإذا صبح لك من الصيام فاهم من اهل الفرح والعبور عند الفهم مع الحق في جلاله . يقول سبحانه ذلهم في روضة

## المعقل والاحمق ..

قال صاحب كتاب نبي لفتنا والنين : وصف بعض الانبياء العاقل والاحمق . فقال : العاقل : إذا رأى بقل في العودة نصره . وإذا رأى رافع عن الظلم فقه . فهدى مولي به طعه . ويعتصم عليه بعله . ان احسن الى احد ترك المطالبة بالشكر . وإن اساء اليه منه . محب له اسباب الفخر . أو منه الصلح والطوق . والاحمق : ضال مثل . ان اؤنس تكبر . وان اوحش تكبر وان استعقل تكلف . وان ترك تكلف . ومجالسته مهنة ( نوع من المحارة ) ومما تتهمة مهنة . ومحاورته تفر . ومولاته تشر ومقارنته عني . ومقارنته شقا .

## السلطان حسن .. وأسطورة ايزيس مقلته لغز .. ومسجده آية فنية عظيمة



واجهة مسجد السلطان حسن ومدرسته التي أنشأها لخدمة المذاهب الأربعة

ولع الروايات حول حادثة اغتياله . ولكن لا توجد رواية واحدة تخبرنا عن المكان الذي اختلف فيه جثته . ولولع المصريين بالأسطورة . ارتبطت تلك الروايات . بقصة ايزيس وأوزيس الشهيرة في عصر مصر الفرعونية ..

ومن اعماله التي تذكرنا به . مدرسته ومسجده المعروفان باسمه بالقرب من قلعة محمد علي بجوار مسجد الرفاعي . ويعتبر بينهما من اعظم فنون العمارة الإسلامية تصميما وشيدا .

على اطلال قصيرين اقيم البناء على اطلال قصري الاميرين الطغقا المردي . ولبقا الجياوي . وشرع السلطان في تشييده عام ٧٥٧ هجرية . ١٣٥٦ م . بعد ان قتلهم المنصور محمد ابن بلك المموني من رسم تصميمه

يقوم البناء على اربع قواعد متعامدة بتوسطها صحن مكشوف لفضته مرفوشة بالرخام الملون .

الروايات التي تصف حادثة اغتيال السلطان حسن تقول : انه في اواخر حكمه . عاثت البلاد في فتن وفوضى انت الى انتشار الفقر . وجرم القتل والسرقة . ومن ثم اصبح المناخ مهيأ للتدخل الاجنبي المباشر

من هنا وجد الاغا . بنيد الخاصي . الفرصة سانحة لتحقيق امه في التوب الى الحكم . فاستطاع في عام ٧٦٢ هجرية الموافق ١٣٦١ م الوصول الى السلطان حسن في قصره وقتله بعد ان اغرى حراسه بالمال . وتبع لجنته ان اثر

ابن جثته ..

وختلف القاتلون حول المصير الذي ائت اليه الجثة . فلهذا من يقول انه مرقها الى اجزاء وقذف في امكن متفرقة من هضبة الاهرام او الصحراء الغربية . وهناك من يقول انه حمل تلك الاجزاء وقذفها في النيل تماما كما حدث مع جثة يزيوس

وسلطان حسن اسمه الكامل : ناصر حسن بن السلطان الناصر محمد بن قلاوون ولد عام ١٣٣٤ م . وكان يدعى قبل توليه حكمه بالملك . ثم اطلق على نفسه فيما بعد سلطان حسن الذي عرف به فيما بعد

كتب فراج اسماعيل

تحدث الروايات حول حادثة اغتياله . ولكن لا توجد رواية واحدة تخبرنا عن المكان الذي اختلف فيه جثته . ولولع المصريين بالأسطورة . ارتبطت تلك الروايات . بقصة ايزيس وأوزيس الشهيرة في عصر مصر الفرعونية ..

ومن اعماله التي تذكرنا به . مدرسته ومسجده المعروفان باسمه بالقرب من قلعة محمد علي بجوار مسجد الرفاعي . ويعتبر بينهما من اعظم فنون العمارة الإسلامية تصميما وشيدا .

على اطلال قصيرين اقيم البناء على اطلال قصري الاميرين الطغقا المردي . ولبقا الجياوي . وشرع السلطان في تشييده عام ٧٥٧ هجرية . ١٣٥٦ م . بعد ان قتلهم المنصور محمد ابن بلك المموني من رسم تصميمه

يقوم البناء على اربع قواعد متعامدة بتوسطها صحن مكشوف لفضته مرفوشة بالرخام الملون .

الروايات التي تصف حادثة اغتيال السلطان حسن تقول : انه في اواخر حكمه . عاثت البلاد في فتن وفوضى انت الى انتشار الفقر . وجرم القتل والسرقة . ومن ثم اصبح المناخ مهيأ للتدخل الاجنبي المباشر

من هنا وجد الاغا . بنيد الخاصي . الفرصة سانحة لتحقيق امه في التوب الى الحكم . فاستطاع في عام ٧٦٢ هجرية الموافق ١٣٦١ م الوصول الى السلطان حسن في قصره وقتله بعد ان اغرى حراسه بالمال . وتبع لجنته ان اثر

ابن جثته ..

وختلف القاتلون حول المصير الذي ائت اليه الجثة . فلهذا من يقول انه مرقها الى اجزاء وقذف في امكن متفرقة من هضبة الاهرام او الصحراء الغربية . وهناك من يقول انه حمل تلك الاجزاء وقذفها في النيل تماما كما حدث مع جثة يزيوس

وسلطان حسن اسمه الكامل : ناصر حسن بن السلطان الناصر محمد بن قلاوون ولد عام ١٣٣٤ م . وكان يدعى قبل توليه حكمه بالملك . ثم اطلق على نفسه فيما بعد سلطان حسن الذي عرف به فيما بعد

## الذي أنزل فيه القرآن هدي للناس ونبيات من الهادي والقرآن فن شهد منكم الشهر فليصمه

## دعائيات عمر

عمر بن الخطاب رضي الله عنه وما ابراه ماعمر . بين جنبيه في لو في صم امه فواد والدته ترعى ذراعيها ولا يمتن ذلك انه كان حين المسلمين صعب الشكينة فثبتت خشونته تقبضا لرحمه كما ان التهمة ليست تقبضا للقسوة فقد يكون الرجل ناعسا وهو منظر على الخلف والبضاض ويكون الرجل خشنا وهو اعطى خلق الله على الضعفاء من خلق الله بل كثيرا ما تكون الخشونة الظاهرة نقابا يستتر به الرجل القوى فترا من مقتله الضعف

## خواطر إسلامية

## مظهر الوحدة في الأعياد الإسلامية

لا عباد الإسلامية مظاهر لا توجد في اعياد الاسماء والجماعات البشرية فهي تعتبر اعيادا دينية في المقام الاول واعني بالاعيد هنا عيدين : عيد الاضحية وعيد الفطر لانه لا عباد سواهما في الاسلام وكل ما قلناه بعد ذلك من الامم الإسلامية ومبناها اعيادا اما هي مناسبات فقط وليست اعيادا مثل : عيد رأس السنة الهجرية وعيد مولد النبي صلى الله عليه واله وعيد الأبرار والمعراج وغيرها

وعيد الاضحية يأتي عقب اداء الركن الخامس من اركان الاسلام وهو الحج وتحتج مظهر من مظاهر المظهر العظيم لوحدة الأمة الإسلامية واحتجا في الزمان ووحدة في المكان ووحدة في الحركة وهو الفريضة التي تجمع هذه الوحدات الثلاث جميعا من دون بقية الأركان

وعيد الفطر يأتي هو الآخر عقب عبادة من العبادات الكبرى في الاسلام وهي صيام الشهر الذي يزل فيه القرآن هدي للناس ونبيات من الهادي والقرآن فن شهد منكم الشهر فليصمه والقرآن وهو شهر رمضان والصيام مظهر عظيم من مظاهر وحدة المسلمين في الزمان وفي الفصل حيث تدين لهم شهر بعينه ليسموه وفي نهايته فرحة الفطر وهي فرحة فريد

وفي صباح كل عيد منهما يودين صلاة العيد وقبل الصلاة يعطسون عقيتهم للتلذذ كلها وهي عطية بينهم وخروجهم ليعبرهم فخره لفرحة الاولى ان علم الاخلاص في العبادة بجردها من مزيتها واهدائها ولكن الناس ينبغي الا يسيطروا على قلوب الناس الذين قد مرت بالمسلمين فترات ضفت اطلالها فترات قوة والدعاء الى الله ونحن نؤكد ان

## نختتم صيام رمضان ان يهدي المسلمين الى قضاء فترة ضفت الحاحية لتشرق الدنيا من جديد بفترة من القوة والمنة تهدي الضالين والهابذين وتؤدي للاسلبية كخمة جليلة ما حوج الدنيا اليها ..

## عبد اللطيف فايد

## السيرة النبوية

## مباحث

## مباحث

## مباحث

## مباحث

## مباحث

## مباحث

## مباحث

## مباحث

## مباحث

## مباحث

## مباحث

## مباحث

## مباحث

## مباحث

## مباحث

## مباحث

## قرآن وسنة

بجرت ان اردت ان تراه عديت تكئين لاسلام . وعديت بانه دين ينتشر بعد السيف والاكراخ ان ترجع الى دياره . ونئين كيف اخذ مكنته بين عرب الجزيرة الا . ثم كيف نال له قبيلها الكبرى . ثم ترى بعد ذلك كيف تخطى حدود الجزيرة

## مائدة القرآن يقدمها الامام الاكبر علم القراءات (٢)

من المعروف ان دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم للاسلام بدأت سرية . اذ كان يخاف سطوة الوثنيين به وباصحابه . وانضم اليه كثرة من الضعفاء والارقاء . وقلة جدا ممن لهم بعض القوة . وقد اودوا جميعا في سيل دعوتهم لم يسل مع هؤلاء القريشيين ولا اتباع

## قواعد اختلاف القراءات

١ - التفسير على الامة الإسلامية كلها . خاصة الامة العربية التي كانت وقت نزول القرآن قبائل كثيرة وكان بينها اختلاف في اللهجات وطريقة الراء . كما هو شاهد في كل قطر عربي حيث تختلف اللهجة من منطقة الى اخرى . وكما هو ملموس في اختلاف اللهجة والمصطلحات من محافظة الى محافظة . بل ربما في المحافظة الواحدة

٢ - جمع الامة الإسلامية الجديدة على لسان واحد . هو لسان قريش الذي نزل به القرآن الكريم

٣ - بعض القراءات جاءت بزيادة في الفاظ الآية لتؤكد حكما من الاحكام فقد قرأ سعد بن ابى وقاص الآية الثالثة : وله اخ واخنت من امه بزيادة لفظ من امه . فخرج به الاخوة الاتقاء . ومن اب . واجمع المسلمون على ذلك

وهناك أمثلة أخرى سواء بزيادة لفظ أو بالقراءة بالتخفيف أو

## المسألة الدينية الكبرى

## لجريدة الجمهورية

## المسألة الدينية الكبرى

## المسألة الدينية الكبرى

## المسألة الدينية الكبرى

## المسألة الدينية الكبرى

## المسألة الدينية الكبرى

## المسألة الدينية الكبرى

## المسألة الدينية الكبرى

## المسألة الدينية الكبرى

## المسألة الدينية الكبرى

## المسألة الدينية الكبرى

## المسألة الدينية الكبرى

## المسألة الدينية الكبرى

## المسألة الدينية الكبرى

## المسألة الدينية الكبرى

## المسألة الدينية الكبرى

## المسألة الدينية الكبرى

## المسألة الدينية الكبرى

## المسألة الدينية الكبرى

## المسألة الدينية الكبرى



مراكز صيانة تليمصر

القاهرة - ٢٧ شارع اللواء عبد الحميد حافظ أول شارع الهرم ت : ٨٥١٦٥٧  
الإسماعيلية - ١ شارع تليمصر - ت : ٢٧٠١٥  
طنطا - شارع طارق بن زياد بجوار حي ثان طنطا ت : ٢٧٨٢٤٧  
الاسكندرية - فيكتوريا ت : ٨١٨٤٠٨  
قربا الاسكندرية (بولي) طريق الحرية عمارة نقابة المهندسين

كل الفنون

رافقت الخياط

تليمصر NEC

استمتع بأفضل البرامج على شاشات



عبد العزيز مخيون والابوار الصعبة !!

القائد الشاب عبد العزيز مخيون الذي لمع في دور «وحيد» في مسلسل «الشهد والدموع» يشاهده قريباً في دور ثروت الشقيق المجهول لثروت الشريف الذي يدير حياته المالية في فيلم «الحكم آخر الجلسة» إخراج أحمد عزيز. الفنان عبد العزيز مخيون تخصص في الابوار الصعبة المربكة.

محاكمة الدكتورة منى السبت القادم

كتب - فكري كيون :  
إن نزاع مسلسلات عربية جديدة خلال هذا الأسبوع في القناة الأولى وذلك بعد انتهاء جلسات «المحروسة ٨٥» التي تلاحق آخر حلقاتها يوم غد الاثنين.



فان يوم الأحد تلاحق صلاة التراويح من مكة المكرمة: على الهواء مباشرة في نفس موعد اذاعة المسلسل العربي وتقرر اذاعة ثلاث حلقات متتالية من المسلسل الديني «لا اله الا الله» في أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس بطولة أحمد مظهر وعبد الفار عودة وفؤاد أحمد وإبراهيم الشامي وصفا أبو السعود وكريمة مختار.

أحمس يقتل عملاق النبوة

كتب - حسن سعد :  
في حلقة الليلة من المسلسل العربي «بريس» يلق سمير المحامي بجذب برينس بعد وفاة الباشا والذي يخضع بمصون الكلام لكنها تجد فيه طرق التجاذب الذي ينتشلها من محتلتها ويترجى بتخطيط حكم من شقيقة «سمير» ليبدأ في ابتزاز أموالها بطريقة مستمرة .. المسلسل قصة إبراهيم الورداني وسليمان وحار مصطفى محرم وبطولة : نبلي وصن يوسف ومصطفى فهمي وأحمد مظهر وكريمة مختار وكرم مطاوع وإخراج فايز حبيب.



محمد توفيق ومصطفى المندراش في لقطة من مسلسل «لا اله الا الله»

عفاف راضي ... ٦ أغنيات جديدة

بعد أن تارعت المطربة عفاف راضي لأغانيها الاغاني العاطفية وسجلت ست أغنيات جديدة لنفس الفنانة عمار الشريفي وسيد حجاب الاغنيات بعنوان «وضعتني .. بألم ببلد .. قللي تعالى .. ويسألني يا حبيب ..» هذه الأغنيات التي تعتبر هذه الأغنيات الست بداية مرحلة جديدة لعفاف راضي.



القناة الأولى

الفترة الأولى :  
ينقلها على الهواء المخرج حسن السيد.  
تقديم المذيعات مها الشيمس.  
١٠.٣١ الاقتراح وتقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوس.  
١٠.٣٥ برنامج من أقوال الصحف ويتضمن عرضاً لما تقدمه الصحف والمجلات ويذاع على الهواء.  
١٠.٤٣ برنامج طبق رمضان ويتضمن فترة عن شروط نجاح الكفك وطريقة عمل الكفتة بالخضار السوتية وطريق عمل الكريم كراميل. تقديم ليلى إبراهيم وإخراج سعد نصر.  
١٠.٥٣ فترة اعلانية.  
١٠.٥٤ الحلقة الثامنة والعشرون من مسلسل الأطفال (أجل الزهور) تأليف وسليمان وحار شونو جرجس وبطولة نجوى إبراهيم وعبد الرحمن أبو زهرة. حلقة اليوم بعنوان التضيعة. إخراج مجيدة نجم.  
١٠.٥٥ تسجيل لمباراة كرة القدم بين فريقى الرشيد العراقي ومنتخب شرطة مصر بالعراق تقيده عادل ملا.  
١٠.٥٦ إذاعة العصر للشيخ محمد رفعت.  
١٠.٥٧ من أقوال الرسول.  
١١.٠٠ متابعة المباراة.  
١١.٠٨ فترة اعلانية.  
١١.٠٩ الفصل الثاني من مسرحية السكرتير القنى. بطولة فؤاد المهنس وشوكتى وإخراج عبد المصطفى منبولى .. تتألف المسرحية قضية المدرس الذى يجب لينة الناظر وتلك الظروف الاجتماعية حلالا بينهما.  
١١.٠٩ فترة اعلانية.  
١١.٠٩ الحلقة الثامنة والعشرون من فوازير عمو فؤاد ويا الأجداد تأليف وسليمان وحار مصطفى الشنوبلى وبطولة فؤاد المهنس ومشرية اسماعيل وإخراج محمد راجى.  
١١.١٠ فترة اعلانية.  
١١.١١ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى. إخراج عبد التيمع شعروش.  
١١.١٢ فترة اعلانية.  
١١.١٣ النشرة الاخبارية الأولى وتذاع على الهواء.  
١١.١٥ مسابقة ندى العلم والامان. الحلقة الثامنة والعشرون. إخراج عبد الرحمن صيب.  
١١.٢٠ اغنية شهر الكم لأمجد سامى.  
١١.٢٥ برنامج حديث الصيام. الموضوع صلة الرحم. المتحدث الدكتور أحمد عمر هاشم. إخراج عبد التيمع شعروش.  
١١.٢٦ القرآن الكريم مائتير من سورة الفرقان تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى.  
١١.٥٦ مدفع الاطوار.  
١١.٥٧ من المغرب للشيخ على محمود. أذان ومساجد.  
الفترة الثانية :  
ينقلها على الهواء المخرج عبد الحفيظ الشيخ. تقديم المذيعتين سهير شلى. ماجدة أبو هيف.  
٧.٠٠ برنامج كاريكاتير. الموضوع المرور ومعها السؤال الثالث عشر من المسابقة إخراج فايزة حسين.  
٧.٠٩ بوجى وطلم فى رمضان. تأليف شوقي خميس وبطولة هالة فاخر. يونس شلى. عراس وإخراج رضى.  
٧.١٩ فترة اعلانية.  
٧.٣٨ الحلقة الثامنة والعشرون من فوازير ألف ليلة وليلة. تأليف طاهر أبو فاشا.

القناة الثانية

مخرجاً للتأليف اليوم : محمود بيومي وسمنزة عبد.  
٧.٥٥ من فترات البرامج :  
٧.٥٨ عرض على الهواء لما تشاهده اليوم من فترات البرامج :  
٨.٠٠ نشر الإخبار باللغة الانجليزية في لقاء الامان اليوم يتحدث فضيلة الشيخ أحمد حسن الباقى تحت عنوان (عقوبة بالمظهر من ادب الاسلام).  
٨.٢٦ النشرة الجوية اليومية.  
٨.٣٠ الإذاعة الى جلول موعد (ذات الضياء).  
٨.٣١ برنامج (الرضا والفرح) إعداد وتقديم : زكريا حجة وإخراج : أحمد الشنوبلى ضيف الحلقة الدكتور عبد الفار عزيض عضو مجلس الشعب وعبد كلى الدعوة وإشرافه يتحدث عن امور الدعوة الاسلامية.  
٨.٥٨ اعلاقت وفترات توعية.  
٩.٠٠ تشاهد حلقة من المسلسل الامريكى (الاسيرة).  
٩.٠١ تمثيل : سادا نوسون وجارى فرائد وإخراج : ايليو كيجلين.  
٩.٠٢ تكرر أحداث الحلقة حول استقبال زوج المحامية (انى وسنتر) بمنزله فقد كانت من لاد اعلمه ومناخسته للودود بالمضي ومشاهدة (كيت) تتزوج وهو يرحل بجواره الى برونز على الباترو .. ويصل (اودرى) صديقة (برى) على اثره شوكتها تجاه والدها والمحامى (انى) وشجرتها من اجل ذلك مما حدث لوالده اودرى وغضب (كيت) لمكتب زوجها ولكنها لم تجده لخرجه مع (انى) للعب البوكي مما اثار شوكتها وغضبها وإبرام مشاورة بينهما بسبب المرأة الاخرى ومخاطبة الى مكتبه لولا وفاته وجد انى بعد معرفته سر المعجزة المظلمة الى مكتبه وهى الابنات وابنتها لزوج بها ويعودها له بالانقلاب منها الى التفرق ويعد وصولها الى هناك تراجع واعترف لها ان كل مشاعره منكرة وكبت ولولاه.  
٩.٠٢ برنامج (٥ سيلة) اعدا وتقديم جاليت فرج وإخراج شيرين قاسم. زيارة البرنامج لبثولة اليونان.  
٩.٠٢ برنامج (تألق على العالم) اعداد سهر ربيع وتعليق مائل الأترى.  
٩.٠٢ الفترة الصباحية (استمعوا) عن محافظة الشرقية.  
٩.٠٢ عرض على الهواء لما تشاهده اليوم من فترات البرامج :  
٩.٥٥ اعلاقت.  
٩.٥٦ تشاهد هذه الحلقة من المسلسل العربى (بريس) قصة الكاتب الكبير ابراهيم الورداني وسليمان وحار مصطفى محرم وإخراج : فايز حبيب وبطولة نبلي حسن يوسف - أحمد مظهر - كرم مطاوع - مصطفى فهمي - فؤاد رشاد.  
١١.٠٠ أحداث ٢٤ ساعة.  
١١.١٥ حلقة برنامج كاريكاتير مع الفنان زكريا ابراهيم والحلقة عن المرور والتكس .. اعداد وإخراج : فايز حبيب.  
١١.٢٥ برنامج (بناء على طلب الجماهير) تقديم منى هلال. وإخراج سميرة عبد.  
١١.٣٥ اعلاقت.  
١١.٣٥ تشاهد الفيلم الاجنبى الاستعراضى الامريكى «لىلى» : تمثيل : ماي فير وجين وجرى وايسى كارتونز وإخراج : تشارلز وايت.  
١١.٣٦ فى الفترة (لىلى) بالتمثيل بعد وفاة والدها بحثاً عن صديق لبراعها .. ولكنها تكتشف انه مات فعطى لتيث الشاب (بول) محبك والعريس وكان الذى يمثل ساحراً استعاضاً بالحد التاملى ويؤسها لها لى صاحب التاملى فيقطعها بالصلص ولكنها لم تحظ باعجاب لملك فيقطعها ويضط عليها راقسا لباله قبل انصاته فى ساقه أثناء الحرب وتشارك (لىلى) فى استعراضات العرائس لتكافى لاجلها ما يدفعه الى حبها فى الوقت الذى كانت عاطفتها فيه تنه نحو (بول) الذى كان السحر الذى لم يستجب لحياتها فتقول (لىلى) (بول) وتحوّل. إخراج : منى هلال.  
١١.٤٦ تشاهد الحلقة (٢٨) من المسلسل الدينى (رسول الاساطير) تأليف وسليمان وحار : محمود شعبان وإخراج : أحمد توفيق وشاعده رباب حسين وبطولة عبد الله غيث وليلى طاهر وإشراف عبد الفتاح.  
١٢.٠٠ القرآن الكريم يتلو الشيخ محمد التميمي.

أنوار للأصدقاء الصغار .. يذاع بعد العيد !!



علاقة ساخنة لهذا الوجه فى «بريس»

يظهر الوجه الصاعد مصطفى عبد الله فى حلقات برينس حيث يلعب دور عطية الذى يدير محل الابان الذى يمتلكه كريمة مختار (بريس) .. وقد نال عطية علاقة ساخنة حقيقية ضربا بالابان يوسف جار برينس والذي يحياى ذلك على أثر سرقه عطية لآباد محل الابان بالرغم من أنه ايراد قتل والطريق انه عقب انتهاء تصوير المشهد تقدم الفنان حسن يوسف من الوجه الصاعد بيدي له أسفه لافعاله الشفيع أثناء التصوير !!

مصطفى عبد الله انتهى من امتحانات ليسانس الحقوق بجامعة الاسكندرية ويحمل مؤلفا بتقنيات الاذاعة والتلفزيون.

خبر وراء خبر

يلعب محمود الجندى دور كسمارى بهوى القاء فى مسرحية «البرسيم» بطولة بوسي وفاروق الفخارى التى يخرجها السيد راضى ويتم عرضها على مسرح الجلاء .  
● يستأجر الفنان كمال الشيخ تصوير المشهد تقدم الفنان حسن يوسف من الوجه الصاعد بيدي له أسفه لافعاله الشفيع أثناء التصوير !!  
● يشترك محمود فؤاد وسليمان فى احتفالات بوسعيد يوم المرور يوم ٢٢ يونيو الحالى.  
● انتهى نبيل غلام من كتابة سيناريو وحوار فيلم «ورد الفؤاد» قصة وانتاج وبطولة برلتي عبد الحميد ومن إخراج حسن الصبى .. مرشح للامتياز فى البطولة أيضا عادل أدهم وفريد شوقي وجيلى راتب ومحمود عبد العزيز .  
● أجه المخرج التلفزيونى حسن سيف الدين إخراج السيملى فى أول عمل له إخراج فيلم من إنتاج وبطولة عماد محرم بالاشتراك مع فريدة سيف النصر .  
● يبدأ فى الاسكندرية بعد العيد عرض مسرحية «القشطاء» تأليف أحمد الابرايى وبطولة ميسم جمال وسيد زيان ووحيد سيف ومظهر أبو التجا .

رافقت الخياط

مع قراء كل الفنون

«صوت الموسيقى !!»  
أين كانت نقابة الموسيقيين طوال عشر سنوات فى عصر برنامج «صوت الموسيقى» أستطاع من طريق د. سمحه الخولى أن تتفوق من خلاله الموسيقى الرفيعة .  
فداء عبد المقصود - القاهرة















